PRESSEMITTEILUNG

ATG ENTERTAINMENT ERRICHTET UND BETREIBT NEUES MUSICAL-THEATER IN WIEN

Der internationale Marktführer in der Theaterunterhaltung ATG Entertainment realisiert als geplantes Gemeinschaftsprojekt mit der Stadt Wien und der Wien Holding bis 2027 das neue „Theater im Prater". Das Projekt unterliegt weiterhin den erforderlichen behördlichen Genehmigungen. Der Theaterbau soll neue kulturelle und wirtschaftliche Impulse in der Musicalszene setzen.

Im Rahmen einer Pressekonferenz stellten heute Stadtrat Peter Hanke, Wirtschaftskammer Wien-Präsident Walter Ruck und Dr. Kurt Gollowitzer (GF Wien Holding) gemeinsam mit Joachim Hilke (CEO Europe, ATG Entertainment) das zukunftsweisende Projekt der neuen Musicalstätte mit dem Namen „Theater im Prater" vor.

Das größte privat finanzierte Theaterprojekt der vergangenen 100 Jahre wird mit 1.800 Sitzplätzen nicht nur zu den bedeutendsten Spielstätten Österreichs zählen, sondern auch neue Maßstäbe in der internationalen Theaterarchitektur setzen. Es vereint auf einzigartige Weise privatwirtschaftliches Kulturengagement mit höchsten Nachhaltigkeitsstandards und schafft einen zukunftsweisenden Entertainment-Hotspot im traditionsreichen Wiener Prater. Die Herstellungskosten werden von ATG Entertainment alleine getragen. Die Eröffnung ist Ende 2027 geplant.

ATG Entertainment setzt kulturelle Meilensteine im Wiener Prater

Die Realisierung des „Theater im Prater" stellt für ATG Entertainment ein außergewöhnliches unternehmerisches und kulturelles Vorhaben dar. Die Möglichkeit, in Europas Musicalhauptstadt Wien ein völlig neues Theater zu errichten, wird vom Unternehmen als besondere Auszeichnung empfunden. Der einzigartige Kulturstandort, der maßgeblich durch die herausragende Arbeit der Vereinigten Bühnen Wien geprägt wurde, inspiriert dabei zu innovativen Konzepten. ATG Entertainment versteht sich bei diesem Projekt als aktiver Gestalter der Kulturlandschaft, der das „Theater im Prater" zu einem lebendigen Ort der Begegnung entwickeln und damit die kulturelle Strahlkraft Wiens weiter stärken wird.

Konkrete Ausgestaltung des Musical-Programms nimmt Form an

Die intensiven Beratungen und umfassende Marktanalysen für die neue Musicalstätte haben zu vielversprechenden Gesprächen zwischen ATG Entertainment, der Stadt Wien und der Wien Holding geführt. Diese bilden die Basis für weitere Schritte. Alle beteiligten Parteien signalisieren großes Interesse an der Realisierung dieses zukunftsweisenden Projekts. ATG Entertainment plant, internationale Top-Musicalproduktionen im „Theater im Prater" zu präsentieren und damit das kulturelle Angebot der Stadt zu erweitern.

ATG Entertainment GmbH • Hans-Imhoff-Str. 2 • 50679 Köln
Lea Kaub • FON +49 621 10792-812
E-MAIL lea.kaub@atgentertainment.de

Kulturelle Erweiterung und Wirtschaftsmotor mit 157 Millionen Euro Wertschöpfung
Zudem wird sich das neue Haus gemäß den Ergebnissen der durchgeführten umfassenden Marktanalyse, durchgeführt von der ICG Integrated Consulting Group und dem Institut für Verwaltungsmanagement, als bedeutender Wirtschaftsmotor für Wien etablieren: Durch die geplanten internationalen Produktionen werden jährlich hunderttausende zusätzliche Theatergäste erwartet, die auch für die umliegende Hotellerie, Gastronomie und den Einzelhandel wichtige Impulse setzen. Das neue Theater im Prater wird gemäß der Marktstudie die jährlichen Musicalbesuche in Wien von derzeit 500.000 auf bis zu 1.000.000 verdoppeln und das kulturelle Angebot mit insgesamt drei Musical-Spielstätten (Raimund Theater, das Ronacher und das Theater im Prater) erweitern. Diese Attraktivitätssteigerung generiert eine beachtliche jährliche Wertschöpfung von 157 Millionen Euro für die Stadt Wien. Das Projekt schafft rund 1.400 neue Vollzeitarbeitsplätze und bringt dem österreichischen Staat jährliche Steuereinnahmen von 59 Millionen Euro, so die Studie.
Das Theater stärkt nicht nur Wiens Position als Kulturmetropole, sondern schafft auch wichtige wirtschaftliche Impulse für die lokale Bauwirtschaft und deren nachgelagerte Branchen.

Zukunftsweisende Architektur unter besonderer Berücksichtigung nachhaltiger Gestaltung
Die architektonische Planung liegt in den Händen eines erstklassigen Expertenteams: Das Wiener Architekturbüro DTFLR führt die Planungsarbeiten an, unterstützt durch die renommierten Theaterarchitekten von Haworth Tompkins aus London. Die internationale Projektmanagement-Firma Turner + Townsend begleitet mit ihrem Wiener Büro die Realisierung. Gemeinsam gewährleisten sie eine behutsame Integration des Theaters in das historische Prater-Ambiente.

Zitate:

Stadtrat Peter Hanke: „Mit diesem Projekt werden das kulturelle und touristische Profil der Stadt ganz entscheidend ergänzt. Die daraus zu erwartenden positiven wirtschaftlichen Effekte erfreuen mich ganz besonders, schließlich erwarten wir hier eine nachhaltige Stärkung des Standorts Wien."

Walter Ruck (Präsident Wirtschaftskammer Wien): „Wir sehen für ein weiteres Musiktheater in Wien großes wirtschaftliches Potenzial. Ein Kulturtourist gibt in Wien überdurchschnittlich viel Geld aus. Eine Verdoppelung der Musicalbesuche in Wien setzt daher auch Impulse in Hotellerie, Gastronomie und im Einzelhandel – ein Gewinn für den Wirtschaftsstandort Wien. Der Bau des Theaters selbst wird sich ebenso positiv auf die Wertschöpfung auswirken. Im laufenden Betrieb wird auch der Prater selbst durch mehr Gäste profitieren können. Das trägt zudem zur Entzerrung der Touristenströme bei."

ATG Entertainment GmbH • Hans-Imhoff-Str. 2 • 50679 Köln
Lea Kaub • FON +49 621 10792-812
E-MAIL lea.kaub@atgentertainment.de

Dr. Kurt Gollowitzer (GF Wien Holding): „Die Wien Holding unterstützt kulturelle Initiativen und Innovationen der Stadt, um den Wirtschaftsstandort Wien weiterhin attraktiv für Menschen des In- und Auslandes zu gestalten."

Dr. Franz Patay (GF VBW): „Das Interesse am Musical und die Angebotserweiterung ist eine Bestätigung des Genres, das die Vereinigten Bühnen Wien etabliert haben und seit Jahrzehnten in Wien einem begeisterten Publikum in ihren historischen Spielstätten sowie international bieten."

Joachim Hilke (CEO Europe, ATG Entertainment): „Wir freuen uns sehr, hier in Wien ein Weltklasse-Theater im Prater zu errichten. ATG Entertainment möchte dem anspruchsvollen Publikum in Wien sowie den vielen Musicaltouristen herausragende und spektakuläre Shows präsentieren. Ich bin mir sicher, dass das Theater im Prater den Ruf Wiens als Musical- und Kulturmetropole im Herzen Europas nachhaltig stärken wird."

Norbert Kettner (GF WienTourismus): „Das Theater im Prater ergänzt die Welthauptstadt der Musik Wien um eine neue, für Wiener:innen wie Besucher:innen der Stadt gleichsam attraktive Facette. Als Highlight außerhalb der Innenstadt trägt es zum strategischen Ziel des WienTourismus bei, touristisches Interesse auf die gesamte Stadt zu verteilen."

Alexander Nikolai (Bezirksvorsteher 2. Bezirk): „Das Kulturprojekt Theater im Prater ist untrennbar mit der Zukunftsvision von Wien und der Leopoldstadt verbunden. Es setzt international neue Maßstäbe in der künstlerischen Inszenierung und prägt somit die kulturelle Landschaft auf herausragende Weise."

Über ATG Entertainment:

ATG Entertainment ist ein globaler Marktführer der Live-Unterhaltung. Das Unternehmen betreibt bereits 64 renommierte Spielstätten weltweit und erreicht jährlich über 18 Millionen Zuschauer. In Großbritannien gehören historische West End-Theater wie das Duke of York's, Harold Pinter, Piccadilly, Savoy und das Apollo Victoria zum Portfolio.
In den USA betreibt ATG sieben Broadway-Häuser, darunter das Lyric Theatre und das August Wilson Theatre. In Deutschland gehören der historische Admiralspalast Berlin, das Starlight Express Theater Bochum und der Musical Dome Köln zum Portfolio. Letzterer begeistert derzeit mit „Moulin Rouge! Das Musical" das Publikum. https://www.atgentertainment.de

ATG Entertainment GmbH • Hans-Imhoff-Str. 2 • 50679 Köln
Lea Kaub • FON +49 621 10792-812
E-MAIL lea.kaub@atgentertainment.de